



# Littérature jeunesse et Education à la vie affective, relationnelle et à la sexualité

LE 7 JANVIER

## Charlotte Melly

présentera son ouvrage

SORTIR DU VENTRE DU LOUP



au CUCDB  
69 Avenue Aristide Briand  
21000 DIJON



## PROGRAMME

cycle 1  
lycée

Matinée à La bulle (à partir de 9h)

En autonomie, lecture d'ouvrages de littérature jeunesse sur les thématiques abordées dans le cadre de l'EVAR(S)

Au long de la journée, à votre disposition, une sélection de la librairie Des livres et des hommes sur cette thématique.

A partir de 13h30

Après-midi "Sortir du ventre du loup"

Présentation par Charlotte Melly du projet conduit en classe avec des élèves du 1er degré et de son ouvrage

En écho, quelques apports par une psychologue sur l'accompagnement des enfants victimes (Alix Honoré)

Dédicace de l'ouvrage

! places limitées

Inscription obligatoire avant le 30 décembre  
Il est possible de n'être présent que l'après-midi.

[https://www.billetweb.fr/  
a-la-rencontre-de-charlotte-melly](https://www.billetweb.fr/a-la-rencontre-de-charlotte-melly)



# Charlotte Melly

Présentée par son éditeur, **La ville brûle**

Diplômée de l'école Estienne en graphisme et de l'Ensatt en scénographie, Charlotte Melly est une artiste protéiforme, experte du dessin en direct qu'elle a développé dans plusieurs spectacles. Elle a publié deux romans graphiques : *Blanche la Colérique* (Marabulles, 2017) avec Lison Pennec et *Un pays dans le ciel* (Delcourt, 2021) avec Aiat Faye. *Sortir du ventre du loup* est son premier roman graphique solo, extrêmement sensible et puissant, une œuvre d'art à part entière.



## L'ouvrage (présenté par l'éditeur)

Que se passe-t-il dans la vie du Petit Chaperon rouge après être sortie du ventre du loup ? Et que se passe-t-il dans la vie des victimes de violences subies dans l'enfance ?

Ce roman graphique offre aux lectrices et lecteurs un voyage au cœur des réactions émotionnelles, des envies et des transformations subies ou nécessaires après une traversée post-traumatique. Que devient-on quand on a été traumatisé·e ? Quels chemins emprunte-t-on pour vivre, ou survivre ? Quels sont nos nouveaux tocs, nos nouvelles habitudes, nos changements alimentaires ou vestimentaires ? Comment réagit-on émotionnellement ? Que devient notre rapport à soi et aux autres ?

Chaque page de ce roman graphique puissant apporte une nouvelle réponse réaliste, imaginaire, poétique, drôle ou parfois crue à cette question. Des plus rationnelles aux plus délurées, en passant par les plus inattendues, les réponses abordées explorent à tour de rôle les émotions, les recherches de réconfort, les mises en action. De nombreuses étapes d'une reconstruction intérieure sont évoquées, n'hésitant pas à aller fouiller dans des recoins sombres ou plus joyeux.

## Le projet

Ce roman graphique a été réalisé à partir d'ateliers conduits dans deux écoles (maternelle et élémentaire) de Bourgogne et de Franche-Comté. La plupart des phrases présentes sont celles des enfants.

**Un ouvrage en lien avec le programme EVAR et EVARS.**